

Apresentação

As inovações didáticas trazidas pelo grande desenvolvimento científico-tecnológico das últimas décadas forneceram para a escola ferramentas úteis para os educadores, aperfeiçoando as metodologias de ensino e as estratégias de ensino – aprendizagem.

A Internet, as plataforma de pesquisas eletrônicas, as base de dados científicos, o uso de CD-Roms e de documentários em DVD têm sido cada vez mais utilizados nas salas de aula.

O documentário científico veiculado em DVD é um excelente facilitador e motivador da aprendizagem, promovendo a interação entre o conteúdo livresco e a realidade cotidiana, entre o conhecimento abstrato e o contexto concreto do conhecimento e tem sido cada dia mais aceito como recursos didáticos entre professores, alunos e pais.

No ensino de Biologia, Física, Química, Matemática, História e Geografia, a utilização de recursos audiovisuais é especialmente estimulante e pode auxiliar o processo ensino-aprendizagem, através da alteração da rotina de sala de aula, diversificando e enriquecendo os exemplos didáticos e as atividades intra e extra-classe.

Os documentários da Discovery Channel destacam-se por terem um inquestionável padrão de excelência e qualidade, já reconhecido por alunos, pais e educadores, numa linguagem dinâmica, divertida e moderna.

Objetivos:

Aprender é uma atividade multimodal, ou seja, envolve uma variedade de modalidades de estímulos e de atividades interativas como a leitura, a observação de fenômenos e a apreciação de filmes que ilustram situações acadêmicas de maneira dinâmica e organizada, como é o caso do documentário científico.

O vídeo é uma ferramenta de comunicação com grande potencial educativo, e esse cuidado é notável no material elaborado pela Discovery.

Os documentários da Discovery são capazes de transformar essa experiência em uma situação de aprendizagem ativa e produtiva, capaz de produzir conhecimento significativo.

Nesta perspectiva, *A COLEÇÃO EDUCACIONAL DISCOVERY NA ESCOLA* propõe ao educador e ao aluno:

- criar a situações de aprendizagem interativa e produtiva, de maneira planejada e sistematizada;
- propiciar um novo meio de aprendizagem, na qual se alia o conteúdo teórico com a imagem, de forma dinâmica e sistematizada;
- trabalhar com conceitos e conteúdos interdisciplinares na discussão dos conceitos envolvidos nos temas dos documentários;
- orientar a utilização deste tipo de recurso didático junto ao professor e ao aluno, de modo a potencializar e extrair o máximo de rendimento didático possível;
- oferecer material auto-explicativo aos alunos a fim de estimular a criação de hábitos de estudos e de preparação para avaliações e atividades de rotina na escola;
- estimular a pesquisa de alunos e professores para ir além do conhecimento pronto e acabado, contextualizando os conteúdos para a aplicação na vida cotidiana.

Juliana Zantut Nutti Graduada em Psicologia pela Universidade Federal de Uberlândia (1989). Mestre em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (1996). Doutora em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (2001). Suas áreas de pesquisa são o fracasso escolar, o sucesso escolar e a psicopedagogia. É docente no ensino superior desde 1999, com experiência no setor público e privado, tendo ministrado disciplinas em diversos cursos de graduação nas áreas de Saúde (Nutrição, Fisioterapia, Enfermagem, Ciências Biológicas), Humanas (Direito) e licenciatura (Pedagogia, História, Matemática e Ciências Biológicas). Coordena o curso de pós - graduação em Psicopedagogia Institucional e Clínica desde 2000, atuando também como supervisora de estágio. Na área de Educação, ministra disciplinas como Psicologia da Educação e do Desenvolvimento, Psicopedagogia, Didática, Formação de Professores, Avaliação Institucional, Fracasso e Sucesso Escolar, Políticas Educacionais, Gestão Escolar e Currículo, Desenvolvimento e Dinâmica das Organizações e Fundamentos de Psicanálise, Distúrbios de Aprendizagem, Introdução a Psicopedagogia, Psicopatologia e Distúrbios de Aprendizagem. É membro do Banco de Avaliadores do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Basis), pertencente ao Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (Sinaes), do INEP/MEC. Consultora didático-pedagógica da TSP Editorial, empresa que produz material didático-pedagógico para redes públicas de ensino básico. Consultora ad hoc da Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos do MEC/INEP. Colaboradora da Revista Nova Escola.